



Bühnenanweisung

1) Allgemein

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers
- Für Load out/in freuen wir uns über Hilfe
- Für den Aufbau/Linecheck müssen ca. 20 Minuten eingerechnet werden
- Eine kräftige, gut klingende PA (keine Eigenbauten oder Billig-Serien) mit genügend Headroom (auch im Bassbereich).
- Bühne mindestens 6,00 m x 4,00 m
- Die Band (5 Personen + evtl. 1xCrew) benötigt eine sichere Parkgelegenheit in der Nähe des Clubs / Veranstaltungsorts

2) Mischpult / Monitoring

- Mind. 16 Kanäle, 5 Aux. Optimal: 24 Kanäle, 5 Aux
- 4 Floorwedges, 1x Drumfill

CH	INSTRUMENT	MIC	INSERT	STAND	INFO
1	Kick In	Grenzfläche	Gate/Comp	X	optional
2	Kick Out	E902/ AKG D112/ Audix D4	Gate/Comp	klein	
3	Snare Top	SM57/MD421	Gate/Comp	Klemme	
4	Snare Bottom	SM57	Gate/Comp	klein	optional
5	Timbale	SM57	Gate/Comp	Klein/ Klemme	optional
6	HiHat	Kondensator	Gate/Comp	klein	
7	Tom Hi	E604/E904/MD421	Gate/Comp	Klemme	
8	Tom Mid	E604/E904/MD421	Gate/Comp	Klemme	
9	Tom Lo	E604/E904/MD421	Gate/Comp	Klemme	
10	OH L	Kondensator		Galgen, groß	
11	OH R	Kondensator		Galgen, groß	
12	Bass	DI		X	
13	Git 1	SM57		klein	
14	Git 2	SM57		klein	
15	Keys	DI		X	
16	Orgel	DI		X	
17	Synth	DI		X	
18	Leadvox	SM58	Comp	groß	
19	Backvox 1	SM58	Gate/Comp	groß	
20	Vackvox 2	SM58	Gate/Comp	groß	